

HERPES Ö DeLUXE

Biographie

Herpes Ö DeLuxe ist eine vierköpfige, seit 1995 aktive Formation aus Bern. Sie produzieren elektronische und akustische Klangstrukturen, die sich von ambienten Flächen über verspielte Collagen bis hin zu eruptiven Rhythmussequenzen erstrecken. Dem Faktor Improvisation wird eine nicht geringe Wichtigkeit beigemessen. Ihre Auftritte sind immer einmalige, nicht zur Reproduktion bestimmte Projekte und werden oft durch performative Elemente ergänzt. Konzerte fanden u.a. statt in Bern, Zürich, Baden, Solothurn, Düdingen, Fribourg, Biel, Köln und in Österreich (vor dem Schloss Esterhazy in Eisenstadt sowie in der NN-Fabrik in Siegendorf).

Parallel zu diesem 'konzertanten' Teil ihres Schaffens, läuft eine Zusammenarbeit mit dem bildenden Künstler Pavel Schmidt (Solothurn und München), dessen Sprengungs-Aktionen Herpes Ö DeLuxe live während des Geschehens vertont. Unter anderem fanden solche Auftritte statt im Schlosshotel Ort in Gmunden (Österreich), bei der Olympiasprungschanze Bergisel in Innsbruck (Österreich) oder in der Europäischen Akademie für bildende Kunst in Trier (Deutschland).



Drittes musikalisches Standbein ist das sporadisch aktive Projekt Reverend Beat-Man & The Church Of Herpes, zu dem neben den Mitgliedern von Herpes Ö DeLuxe auch der Sänger Beat-Man von der Berner Garage Rock-Band The Monsters gehört. Diese Formation bedient sich gängigerer musikalischer Muster sowie des klassischen Song-Formats. Sie spielten als Headliner am letzten Open Air Bad Bonn, Düdingen FR. Eine Album-Veröffentlichung ist für dieses Jahr geplant.

Alle Mitglieder sind auch ausserhalb der Gruppe in verschiedenen künstlerischen Bereichen tätig (Musik, Performance, Malerei, Theater etc.). Sie heissen Mike Reber, Christoph Hess, Sürü B. Zurbrügg und Roger Ziegler.

Web Homepage: http://www.r3s3t.ch/artist/herpes_deluxe/