

Datum: Freitag, 01. Februar 2002, ab 22h
Location: Dachstock Reitschule Bern

r3s3t presents: **Strotter Inst.**

Nach dem das Projekt 'r3s3t - electronic forum' am 13. Januar 2001 mit dem Liveact der Noisecrew 'Herpes ö Deluxe' seinen Anfang nahm, steht dieses Mal das Soloprojekt des Bandmitgliedes Christoph Hess alias **Strotter Inst.** im Zentrum des Geschehens.

Mehr über alte Lenco Plattenspieler und das unkonventionelle Vorgehen dieses Acts, ist auf der nachfolgenden Seite zu erfahren.

Durch das Rahmenprogramm führen das **Everest DJ-Team** und **wob**.



r3s3t - electronic forum

'r3s3t - electronic forum' versteht sich als experimentelle Plattform und beschäftigt sich mit kulturellen Aspekten des angebrochenen Digitalen Zeitalters.

RESET! ... eine Unterbrechung, eine Neuinitialisierung...

'r3s3t - electronic forum' bricht mit den rostigen Konventionen des Saturday Night Dancefloors und versucht mittels regelmässigen Veranstaltungen im Dachstock der Reitschule Bern die Einflüsse der aktuellen Musik- und Netzkultur neu zu kombinieren.

In der Athmospähre eines Lounge-Konzepts, werden die visuellen und akustischen Komponenten zu einem 'abendfüllendem Landschaftsfilm' verwoben.

Die Lounge begreift sich nicht als 'easy ChillOut-Veranstaltung', sondern soll ein musikalisch breit interessiertes Publikum mit Beiträgen jenseits des gaengigen Mainstreams bewusst konfrontieren. Mal transzendiert psychodelisch, mal überhaupt nicht elektronisch, mal cybernetischer Punk... Abwechslung ist garantiert und verlangt die Bereitschaft des Publikums, sich mit der Musik auch wirklich auseinander zu setzen.

>>> Sämtliches Text- und Bildmaterial, sowie Audiodateien stehen zum Download auf unserer Homepage zur Verfügung!

Strotter Inst.

(Eine Bauer im Anzug Produktion)

Strategie des Zurückbleibens

So wie die Strotter einst am Rande der Gesellschaft in der Kanalisation nach gestocktem Fett fischten, um dieses für ein paar Rappen an Seifen- und Kerzenfabriken zu verkaufen, steht **Strotter Inst.** am Rande zu Kunst und Musik.

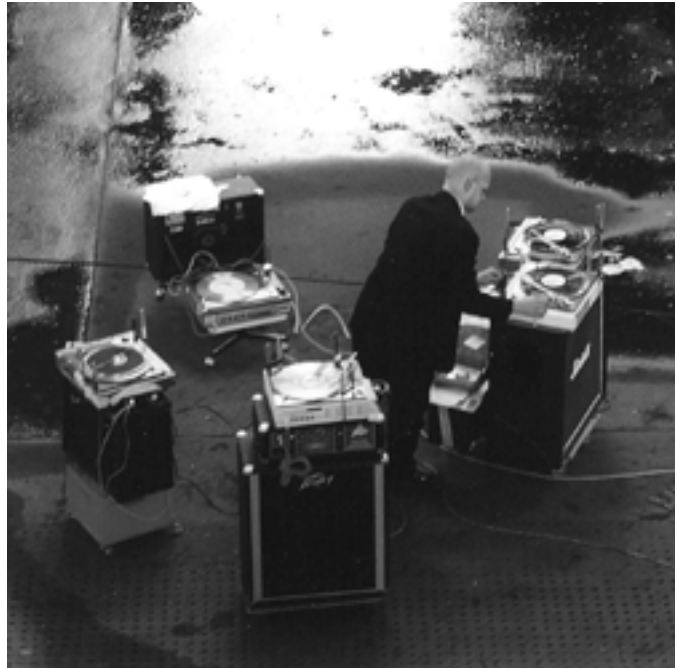
Durch die Arbeit an fünf alten, teilweise umgebauten Lenco Plattenspielern, sowie weiteren weggeworfenen oder vergessenen Überbleibsel des Kulturbetriebes, entstehen polymorphe Klang- und Rythmusstrukturen als im Raum hängengebliebene, sich ändernde Zustände. Kurz bevor man sich mit ihnen eingerichtet hat brechen sie auseinander und fügen sich, erst rekonstruktiv erschlossen, neu zusammen.

Die anachronistisch anmutenden Objekte und deren installative Behandlung erweitern die akustische Ebene um die Visuelle (Das Anhängsel Inst. kann sowohl für Instrument als auch für Installation stehen). Die in der zeitgenössischen Populärmusik aktuellen

Soundstrukturen werden trotz oder vielleicht gerade wegen ihrer analogen Bearbeitung nachvollziehbar und ergeben eine überraschend aktuelle und eigenständige Atmosphäre in Raum und Zeit.

Strotter Inst. ist eine Bauer im Anzug Produktion vom Künstler und Musiker Christoph Hess. Neben seinem Wirken als Performancekünstler und den bildnerischen Arbeiten in denen er sich mit ähnlichen Zuständen wie im Projekt **Strotter Inst.** beschäftigt spielt er unter anderem auch in der Electronica-Bruitiste Formation 'Herpes ö DeLuxe' und ist Mitglied der losen Künstlergruppe Tollerort Organisation.

*Raum ist kein architektonisches Phänomen, sondern der Zwang sich zu definieren. Dem versucht **Strotter Inst.** sich zu entziehen, während die Kunst müde und aufgedunsen bei den Nachfolgern der Offiziersbälle ausgelassen tanzt.*



Web Infos & Contact

r3s3t electronic forum:

r3s3t@bermuda.ch

<http://www.r3s3t.ch>